

TẬP LÀM VĂN 4
TUẦN 22- TIẾT 2

Bài: Luyện tập miêu tả các bộ phận của cây cối
(Sách Tiếng Việt 4 - Tập 2 - Trang 41, 42)

Câu 1: Em hãy đọc các đoạn văn và trả lời câu hỏi sau mỗi đoạn:

a) Tả lá cây:

Lá bàng

Có những cây mùa nào cũng đẹp như cây bàng. Mùa xuân, lá bàng mới nảy trông như những ngọn lửa xanh. Sang hè, lá lên thật dày, ánh sáng xuyên qua chỉ còn là màu ngọc bích. Khi lá bàng ngả sang màu lục, ấy là mùa thu. Sang đến những ngày cuối đông, mùa của lá rụng, nó lại có vẻ đẹp riêng. Những lá bàng mùa đông đỏ như đồng ấy, tôi có thể nhìn cả ngày không chán. Năm nào tôi cũng chọn lấy mấy lá thật đẹp về phủ một lớp dầu mỏng, bày lên bàn viết. Bạn có biết nó gọi lên chất liệu gì không? Chết sơn mài.

Đoàn Giỏi

***Giải nghĩa từ:** Màu lục: màu xanh sẫm pha vàng.

1. Tác giả miêu tả cái gì?

.....
.....

2. Tác giả miêu tả như thế nào?

.....
.....

b) Tả thân cây và gốc cây:

Cây sồi già

Bên vệ đường, sừng sững một cây sồi. Đó là một cây sồi lớn, hai người ôm không xuể, có những cành có lẽ đã gãy từ lâu, vỏ cây nứt nẻ đầy vết sẹo. Với những cánh tay to xù xì không cân đối, với những ngón tay quều quào xòe rộng, nó như một con quái vật già nua cau có và khinh khỉnh đứng giữa đám bạch dương tươi cười.

Bấy giờ đã là đầu tháng sáu. Mới sau có một tháng, cây sồi già đã thay đổi hẳn, tỏa rộng thành vòm lá xum xuê xanh tốt thắm màu, đang say sưa ngây ngất, khẽ đung đưa trong nắng chiều. Không còn thấy những ngón tay co quắp, những vết sẹo và vẻ ngờ vực, buồn rầu trước kia. Xuyên qua lớp vỏ cứng già hàng thế kỉ, những khóm lá non xanh tươi đã đâm thẳng ra ngoài. Thật khó lòng tin được chính cây sồi già cằn cỗi kia đã sinh ra chum lá non xanh mơn mớn ấy.

Theo Lép Tôn-xtôi

1. Tác giả miêu tả cái gì?

.....

.....

2. Tác giả sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào để miêu tả? Em hãy viết lại câu văn tác giả có sử dụng biện pháp nghệ thuật đó.

[illegible]

Câu 2: Viết một đoạn văn tả lá, thân hay gốc của một cây mà em yêu thích.

***Gợi ý:** Để thực hiện tốt bài tập, em cần chú ý:

1. Lựa chọn một cây yêu thích, sau đó chọn bộ phận cây em muốn miêu tả.
2. Quan sát, lựa chọn những chi tiết tiêu biểu của bộ phận đó.

3. Viết thành đoạn văn có mở đoạn, thân đoạn và kết đoạn. Nội dung đoạn văn phải có hình ảnh so sánh hoặc nhân hóa, lời văn chân thật, sinh động, tự nhiên.

Bài làm

This image shows a full page of white paper with ten horizontal rows of small black dots. Each row consists of approximately 60 evenly spaced dots, creating a guide for handwriting practice. The rows are parallel and extend across the entire width of the page.